

Evaluation commentaire

1. INTRODUCTION :

- Le problème que le texte cherche à résoudre est identifié :
- La thèse de l'auteur est précisément dégagée :
- L'organisation de l'argumentation de l'auteur est mise en évidence (surtout le lien entre les idées) :

2. DEVELOPPEMENT :

- **L'explication :**
 - Organisée en autant de parties qu'il y a d'étapes de l'argumentation :
 - Dans chaque partie les concepts et formules déterminants et/ou difficiles sont analysés :
 - Souci de justifier ce qu'il avance :
- **La discussion :**
 - La thèse de l'auteur est philosophiquement située (doctrine, courant de pensée) :
 - L'originalité et la valeur de l'argumentation de l'auteur sont questionnées : références aux représentations communes ou aux arguments d'autres auteurs :

3. CONCLUSION :

- L'essentiel de l'explication est dégagé :
- L'intérêt et la portée du texte sont dégagés :

4. VALORISATION - DEVALORISATION :

- Texte pris comme prétexte :
- Contre-sens sur le problème / la thèse :
- Paraphrase narrative :
- Expression : Orthographe : Présentation :

Evaluation commentaire

1. INTRODUCTION :

- Le problème que le texte cherche à résoudre est identifié :
- La thèse de l'auteur est précisément dégagée :
- L'organisation de l'argumentation de l'auteur est mise en évidence (surtout le lien entre les idées) :

2. DEVELOPPEMENT :

- **L'explication :**
 - Organisée en autant de parties qu'il y a d'étapes de l'argumentation :
 - Dans chaque partie les concepts et formules déterminants et/ou difficiles sont analysés :
 - Souci de justifier ce qu'il avance :
- **La discussion :**
 - La thèse de l'auteur est philosophiquement située (doctrine, courant de pensée) :
 - L'originalité et la valeur de l'argumentation de l'auteur sont questionnées : références aux représentations communes ou aux arguments d'autres auteurs :

3. CONCLUSION :

- L'essentiel de l'explication est dégagé :
- L'intérêt et la portée du texte sont dégagés :

4. VALORISATION - DEVALORISATION :

- Texte pris comme prétexte :
- Contre-sens sur le problème / la thèse :
- Paraphrase narrative :
- Expression : Orthographe : Présentation :

Evaluation commentaire

1. INTRODUCTION :

- Le problème que le texte cherche à résoudre est identifié :
- La thèse de l'auteur est précisément dégagée :
- L'organisation de l'argumentation de l'auteur est mise en évidence (surtout le lien entre les idées) :

2. DEVELOPPEMENT :

- **L'explication :**
 - Organisée en autant de parties qu'il y a d'étapes de l'argumentation :
 - Dans chaque partie les concepts et formules déterminants et/ou difficiles sont analysés :
 - Souci de justifier ce qu'il avance :
- **La discussion :**
 - La thèse de l'auteur est philosophiquement située (doctrine, courant de pensée) :
 - L'originalité et la valeur de l'argumentation de l'auteur sont questionnées : références aux représentations communes ou aux arguments d'autres auteurs :

3. CONCLUSION :

- L'essentiel de l'explication est dégagé :
- L'intérêt et la portée du texte sont dégagés :

4. VALORISATION - DEVALORISATION :

- Texte pris comme prétexte :
- Contre-sens sur le problème / la thèse :
- Paraphrase narrative :
- Expression : Orthographe : Présentation :

Evaluation commentaire

1. INTRODUCTION :

- Le problème que le texte cherche à résoudre est identifié :
- La thèse de l'auteur est précisément dégagée :
- L'organisation de l'argumentation de l'auteur est mise en évidence (surtout le lien entre les idées) :

2. DEVELOPPEMENT :

- **L'explication :**
 - Organisée en autant de parties qu'il y a d'étapes de l'argumentation :
 - Dans chaque partie les concepts et formules déterminants et/ou difficiles sont analysés :
 - Souci de justifier ce qu'il avance :
- **La discussion :**
 - La thèse de l'auteur est philosophiquement située (doctrine, courant de pensée) :
 - L'originalité et la valeur de l'argumentation de l'auteur sont questionnées : références aux représentations communes ou aux arguments d'autres auteurs :

3. CONCLUSION :

- L'essentiel de l'explication est dégagé :
- L'intérêt et la portée du texte sont dégagés :

4. VALORISATION - DEVALORISATION :

- Texte pris comme prétexte :
- Contre-sens sur le problème / la thèse :
- Paraphrase narrative :
- Expression : Orthographe : Présentation :